



Programa Comercio, Inversión y Competitividad

TALLER DE DISEÑO Y ACABADOS

Uno de los objetivos del Programa TIC y de las actividades realizadas por CIPRES, es contribuir a mejorar la competitividad, dando énfasis en apoyar a aquellos sector con potencial para competir en el mercado internacional, Así, con el apoyo del CBI (Centro de Promoción de Importaciones de los países en desarrollo)¹ CBI de Holanda, se realizó durante los días 20 y 21 de marzo, un **Taller sobre diseños y acabados**, impartido por los Consultores del CBI Mark Kwami y Leo Wallage. Ambos reconocidos expertos europeos en diseño y decoración y en la importancia que esto tiene



Productos vidrio y de fibras naturales fabricados por INVITRIO, escuela artesanal en San Juancito, Francisco Morazán



Vista general de los asistentes al Taller durante la exposición del diseñador Mark Kwami

para el mercadeo de productos en los países europeos.

La realización de este evento estuvo a cargo del CIPRES -Centro de Investigación de FIDE- que es parte del Programa Comercio, Inversión y Competitividad (TIC) y que FIDE ejecuta en el marco cooperativo suscrito con USAID-Honduras. Uno de los principales logros que pudo realizarse con los fondos que este programa aportó, fue la participación de productores de la zona sur-occidental del país, quienes a pesar de tener años de experiencia y fabricar productos originales en el mercado, no cuentan con el apoyo ni

¹ El CBI es una agencia del Ministerio de Desarrollo y Cooperación de los Países Bajos, cuyo objetivo es brindar apoyo a los países en desarrollo para alcanzar un nivel sostenible de exportaciones a Europa. FIDE ha sido contraparte del CBI de Holanda por muchos años, y en el marco de esa cooperación se han desarrollado varias actividades en Honduras que han contribuido de manera decisiva a mejorar la competitividad de las empresas nacionales que exportan sus productos al mercado internacional.

los fondos suficientes para capacitarse, siendo la mayoría mujeres indígenas que realizan su trabajo de manera artesanal.

El taller estuvo dirigido a manufactureros/exportadores de pequeñas y medianas empresas con el objeto de presentarles y destacar la importancia sobre diseño y decoración. Participaron 39 personas representantes de 24 empresas y cooperativas de productores procedentes de diferentes regiones del país (El Progreso, Intibucá, La Esperanza, San Pedro Sula, Tegucigalpa y Yamaranguila), dedicadas a la producción y comercialización de los siguientes productos: muebles y artículos para el hogar, artículos decorativos de base textil, artículos decorativos de vidrio, cerámica, madera, plástico, cuero, papel y tela como lámparas, candeleros, tazas, platos, estatuas, ceniceros, floreros, jarrones, canastas y utensilios de cocina, etc. Asimismo, se discutieron temas relacionados con las tendencias de la moda y el diseño, el enfoque de mercadeo y perspectivas del mercado internacional, para lo cual se desarrollaron casos de estudio.



Productos elaborados con pino por la Cooperativa Manos Ágiles del Departamento de Intibucá

En ese sentido fue posible contar con ocho participantes provenientes del departamento de Intibuca y zonas aledañas, quienes tuvieron la oportunidad de obtener conocimientos y además importantes y útiles sugerencias sobre el diseño y presentación de sus productos. Además pudieron presentar sus productos durante el Taller a través de una exposición que se

montó con ese objetivo, la misma tuvo lugar durante los días en que se llevo a cado el taller y en ella se brindó la oportunidad a todos los participantes para que pudieran hacer sus presentaciones y recibir mejores sugerencias al respecto, de igual forma fue posible realizar algunas negociaciones que surgieron producto de la interacción entre los participantes del taller.

A todas las participantes se les reconoció el gasto en hospedaje y alimentación durante los dos días y tres noches que pasaron en la capital. Dicho monto ascendió a un total por las ocho participantes de Lps.10,601.40. Por su parte ellas se costearon el gasto en transporte de Yamaranguila, Intibuca a Tegucigalpa y viceversa al finalizar el evento.



Productos manufacturados por mujeres Lencas, del Departamento de Intibucá

La elección de las participantes de Intibuca –mujeres en su totalidad- se realizó tomando

en cuenta el tipo de producto que fabrican, la organización y buscando la mayor representatividad posible en relación a la producción de la zona. A continuación se presenta el listado con las ocho personas participantes incluyendo alguna información relevante relacionada con la actividad productiva que realizan.

**CUADRO N° 1
PARTICIPANTES DE INTIBUCA**

N°	NOMBRE	CARGO	GRUPO O EMPRESA	DESCRIPCION DE LA ORGANIZACIÓN	DESCRIPCIÓN DE PRODUCTOS
1	Pedrina Argueta Vasquez	Presidenta	Mujeres Intibucanas Lencas S.A. de C. V.	La organización es una de las más antiguas de la zona y cuentan con personería jurídica desde 1996. Sus miembros fabrican diferentes tipos de productos desde alimenticios hasta decorativos. El número de miembros presenta constantes variaciones debido a la falta de apoyo para realizar proyectos de mayor magnitud, actualmente cuentan con 20 integrantes.	Fabrican hilados de diferentes tipos y para diferentes usos, trabajos de crochet, vinos, jaleas de fruta, almíbar, y otros productos alimenticios a base de frutas completamente naturales; también fabrican diferentes artículos decorativos de base textil y utilizando plantas y hojas secas como ser flores de tuza, por las cuales son bastante reconocidas y tienen una alta demanda.
2	Maria Gabina Morales	Instructora	Centro Indigenista de Capacitación Artesanal Intibucana (CICAI)	El CICAI es un centro dedicado a brindar capacitación a productores artesanales en Intibuca. La mayoría de sus miembros esta conformada por mujeres (90) y se enfocan en diferentes temas tanto de carácter práctico como teórico dependiendo de las necesidades de sus miembros. Cuenta con 16 empleados actualmente y el número de artesanías varía año con año, dependiendo del taller o curso que se imparta.	El centro se dedica exclusivamente a la capacitación y aplican el concepto de "Aprender haciendo" especialmente con indígenas jóvenes a quienes intentar transmitir las costumbres y tradiciones manufactureras Lencas incluyendo nuevos enfoques que mejoren los productos y les permita ser más competitivos sin perder la esencia tradicional de los productos. De igual forma, se capacita a artesanos activos en diferentes temas que les permitan mejorar sus productos y por ende su nivel de vida.
3	Eva Priscila Vasquez	Artesana - Socia	Mujeres Intibucanas Lencas S.A. de C. V.	Su organización cuenta con personería jurídica y actualmente esta conformada por 20 mujeres intibucanas lencas.	Flores de tuza, adornos en base a semillas, entre otros artículos de decoración.
4	Gloria Inocente Flores	Presidenta	Microempresa Manos Ágiles	Manos Ágiles es una organización conformada desde hace varios años y conocida por sus trabajos en base a pino. Actualmente cuenta con 20 miembros y realizan diferentes actividades dentro de sus posibilidades para dar a conocer sus productos.	Fabrican artesanías de acicula de pino (pino seco). Los artículos incluyen canastas de diferentes tamaños y estilos, floreros, vasijas, joyeros, cuadros y otros artículos decorativos. ²
5	Elsa Dolores Lemuz	Artesana - Socia	Asociación Despertar de la naturaleza	Esta asociación cuenta con un promedio de 25 miembros de los cuales el 95% son mujeres. Anteriormente formaban parte de la microempresa manos Ágiles decidiendo separarse en busca de nuevas oportunidades de desarrollo.	Fabrican diferentes productos de acicula de pino (pino seco). Incluyendo canastas de diferentes tamaños y estilos, floreros, vasijas, joyeros, cuadros y otros artículos decorativos.

² Es importante resaltar uno de los resultados positivos producto de la interacción de los participantes y la presentación de sus productos fue el planteamiento de una posible alianza entre Manos Ágiles y los productores de muebles y artículos de madera, quienes plantearon la posibilidad de utilizar el material del pino, es decir incluir el trabajo de las artesanas en los muebles de madera, combinando ambos materiales para crear nuevos diseños, como ser los mangos de las puertas de madera de los muebles de cocina forrados con el material del pino.

N°	NOMBRE	CARGO	GRUPO O EMPRESA	DESCRIPCION DE LA ORGANIZACIÓN	DESCRIPCIÓN DE PRODUCTOS
6	Blanca Estela Lemuz	Artesana - Socia	Microempresa Artes y Barro	Esta microempresa es una de las más recientes en establecerse, cuenta con 10 miembros en la actualidad.	A pesar de su reciente creación formal sus artesanías de Barro blanco tienen una gran demanda y son reconocidas en toda la zona. Sus productos incluyen todo tipo de artículos decorativos y algunos de uso culinario como ser vasijas para almacenar agua potable fresca, entre otros.
7	María Delia Dominguez	Artesana - Secretaria	Artesanías El Cacao Intibuca (EACI)	Asociación que cuenta con alrededor de 20 miembros en la actualidad.	Fabrican una variedad de Hilados y tejidos principalmente de lana, con diferentes estilos y para distintos usos como ser artículos de uso personal (abrigos, colchas, bufandas, etc.) y artículos de uso culinario y decorativo.
8	Victoria Rodriguez	Representante - Socia	Tejidos Alianza	Están ubicados en la zona conocida como La Candelaria en donde son reconocidas por su trabajo. Actualmente cuenta con 22 miembros en total, todas mujeres.	Producen diferentes artículos de base textil. Utilizan diferente materia para realizar sus confecciones y todas se realizan de manera artesanal en base a pedidos de los clientes y a la demanda en general.

También asistieron 10 representantes de la Universidad José Cecilio del Valle y del Centro de Diseño, Arquitectura y Construcción (CEDAC) –profesores y alumnos destacados- siendo éstas las únicas dos instituciones de educación superior en el país que ofrecen la carrera de diseño, que se beneficiaron de los conocimientos adquiridos durante este taller y tendrán un efecto multiplicador tanto en los alumnos de estas universidades como en las empresas donde en el futuro se desempeñen.



Participantes del Taller